

Makten över minnet

Konferensen kommer att modereras av Samuel Edquist, professor i historia vid Mittuniversitet under den första dagen, och av Christer Ahlberger, professor i historia vid Göteborgs universitet under den andra dagen.

Hela konferensen kommer att teckenspråkstolkas

Tisdagen den 26 november

9.00 **Registrering**

10.00 **Välkommen**

Eva Sjögren Zipsane, Ordförande för Svenska Arkivförbundet, hälsar välkommen.

10.30 **Digging where we stand. Oral history, community heritage and the impact of Lindqvist's Dig Where you Stand approach in the UK**

Andrew Flinn, University College London: *This paper will sketch the intellectual and political culture into which Sven Lindqvist introduced the Dig Where You Stand approach in the UK in the late 1970s. DWYS was part of a vibrant international culture of challenges to the traditional ways of knowledge production (oral history, community publishing, History Workshop and radical research movements across the disciplines) both in terms of how knowledge was produced but also fundamentally who could produce knowledge. This paper will outline how the Dig Where You Stand approach was received and understood in the UK and how its influence has been felt in the intervening years, particularly as an English translation of the whole book was never published.*

11.15 **Bensträckare**

11.30 **Det som ikke kommer av seg selv**

Ranveig Låg Gausdal, Oslo Byarkiv: *Ikke alt kommer til arkivene av seg selv. Dette innlegget handler om hvorfor det er nødvendig å drive med aktivt dokumentasjonsarbeid for å sørge for en helhetlig dokumentasjon av samfunnet, og for å kunne være relevant for alle brukergrupper. Det blir eksempler fra norske prosjekter som har arbeidet med aktiv dokumentasjon.*

12.15 **Lunch**

13.45 **Att samla social digital fotografi – från virala händelser till dokumentation av ett lokalsamhälle**

Kajsa Hartig, Murberget och Bente Jensen, Aalborg Stadsarkiv: *Det treåriga forskningsprojektet Collecting Social Photo, med bas på Nordiska museet, arbetar med metodutveckling för att samla samtida social digital fotografi, de bilder vi tar med våra mobiltelefoner och ofta delar i sociala medier. I projektet har flera fallstudier genomförts som undersöker minnesinstitutionernas beredskap och förmåga att samla.*

Flera områden berörs som kommunikation, digital kompetens, tekniska infrastrukturer och etiska frågor. Övriga deltagare i projektet är Stockholms läns museum, Aalborg stadsarkiv och Finlands fotografiska museum. Forskningspartner är Socialantropologiska institutionen, Stockholms universitet. Projektet finansieras av Riksbankens Jubileumsfond och Vitterhetsakademien.

14.30 **Kaffe**

15.00 **Ung och bortglömd bland gubbar och arkivboxar**

Annika Bergsland och Theo Erbenius, Arkiv Sörmland: *Presentationen handlar om nuet som försvann medan vi sysslade med annat. Arkiv Sörmland presenterar erfarenheter av digitalt insamling- och bevarandearbete utvunna från det treåriga utvecklingsprojektet "Ungas digitala minnen". Vilka lärdomar har gjorts som kan bidra till utvecklingen av digitalt bevarande inom den enskilda arkivsektorn?*

15.45 **Summering av dagen och öppet forum**

Vi sammanfattar dagen och öppnar för kortare informationspunkter. Har du något du vill lyfta? Anmäl detta till arrangörerna.

17.00 **Slut**

18.30 **Festmiddag**

Onsdagen den 27 november

9.00 **Kulturarv idag och i morgon**

Samuel Edquist, Mittuniversitetet. *Kulturarvet är ett svårbemästrat begrepp som inte sällan används som ett honnörsord med självklart positiv klang. Under 1980-talet fick det ett uppsving och används sedan dess i en mängd sammanhang; vi talar om "demokratiskt kulturarv", "kulturarvspedagogik" och "kulturarvsinstitutioner". Enligt arkivlagen utgör de svenska myndighetsarkiven en del av det "nationella kulturarvet". I presentationen diskuteras begreppets historik i kulturpolitiken, i arkivväsendet, och i vetenskapliga sammanhang. Är kulturarvet per definition alltid något värdefullt? Finns det en mättnad eller en konflikt inbyggd i begreppet, och hur kan det i så fall hanteras?*

9.45 **Kaffe**

10.00 **Arkivens röster och makten över kunskap**

Jonas Engman, Nordiska Museet; *Anförandet handlar om minnesinstitutionernas mångfacetterade insamlingsverksamhet, i synnerhet de som traditionellt kallas folkminnesarkiv och folklivsarkiv. Hur har de många insamlade rösterna förvaltats och i vilka sammanhang - i forskning och andra - har de använts? Hur har de använts? Det blir också en diskussion kring den framtida insamlingens utmaningar. Hur ska vi förvalta rösterna i arkiven så att mångfalden görs synlig?*

10.45 **Bensträckare**

11.00 **Migration och kulturarv. Samlingar och oral history om och med de invandrade**

Malin Thor Tureby, Linköpings universitet: *I denna presentation diskuteras hur kulturarvsinstitutioner, med Nordiska Museets arkiv som exempel, bidrar till och tidigare har bidragit till att skapa och upplösa gränser för det svenska kulturarvet genom att inkludera och exkludera de etniska minoriteternas och de invandrades berättelser i arkivet. Vidare exemplifieras hur kulturarvet ständigt har omförhandlats, inte bara av kulturarvsinstitutioner och dess aktörer utan även av de personer som har bidragit med sina berättelser till arkivet och de undersökta samlingarna.*

11.45 **Lunch**

13.00 **Fördomar och föredömen i det queera arkivet**

Olov Kriström QRAB; Queerrörelsens Arkiv och Bibliotek: *Berättar om hur man samlar och tillgängliggör dokumentation om och av personer och rörelser som brutit mot hetero- och cisnormer. Genom att göra dessa berättelser tillgängliga för aktivister, akademiker och allmänhet vill QRAB inspirera till fortsatt kamp för alla människors rättigheter och fulla frihet. Men vilken sorts material inspirerar till vad? Vad händer med material som inte bjuder på lättillgängliga och positiva förebilder? Hur går det att hantera historiens mörka sidor? Olov Kriström från QRAB visar exempel ur samlingarna och reflekterar kring emancipationens möjligheter och gränser.*

13.45 **Kaffe**

14.00 **Minne, makt och ansvar – att dokumentera näringslivet bakom fasaderna**

Anders Houltz; Centrum för Näringslivshistoria. *Svenska minnesinstitutioner har en i internationellt perspektiv lång och gedigen tradition då det gäller aktiv insamling och dokumentation av det moderna samhället – men hur förvaltar och förnyar vi de erfarenheter som gjorts? Samdok var länge ett drivande nätverk där metoddiskussion och samverkan kunde utvecklas. Efter Samdoks frånfälle har det institutionsöverskridande samtalet om dokumentation till stor del klingat ut. Istället har det kommit an på enskilda aktörer och institutioner att bedriva det viktiga dokumentationsarbetet. Centrum för Näringslivshistoria arbetar med en modell som kombinerar aktiv insamling med bevarande och berättande. Utmaningarna är många: hur når vi bortom den officiella retoriken, hur dokumenterar vi ur skilda perspektiv och hur täcker vi in de frågor som är kontroversiella i samtiden och forskningsrelevanta i framtiden?*

14.45 **Avslutning**

15.00 **Slut**